

Cie. Le Bruit qui Pense

« *BROADWAY RHAPSODY* »

Spectacle théâtre musical tout public - Mise en scène : J.M. Fournereau

Fiche technique provisoire (février 2024) – Spectacle en cours de création

Important : Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de vente. Pour tout renseignement, adaptation ou modification, merci de contacter notre équipe technique.

Régie générale et lumière : Gilles Fournereau 06 80 47 70 51 gilles.fournereau@orange.fr

La compagnie se compose de 9 personnes : 1 chanteur/comédien , 6 musiciens, 1 régisseur général/lumière/vidéo/son, 1 metteur en scène,

Jauge: adaptable en fonction des lieux, à valider impérativement avec la Cie.

DURÉE SPECTACLE : 1h20 pour un tout public;
(version jeune public possible, durée proposée 1 heure, à valider avec la Cie.)

Planning :

SERVICES DE MONTAGE :

4 services sont nécessaires :

J-1 veille de la représentation: 9h-13h / 14h-18h et 19h-22h (horaires à adapter en fonction de l'équipe d'accueil): montage décor, réglages lumière et montage vidéo. Conduite. Raccords avec les artistes en soirée.

Jour de la représentation: 14h-18h: Fin conduite, retouches et raccords.

Démontage: 2 heures (à confirmer après création en avril)

Attention : Merci d'installer, de câbler et de gélatiner les projecteurs avant l'arrivée de la compagnie suivant le plan de feu fourni par notre éclairagiste.

Toute adaptation est possible en accord avec notre régisseur général.

PERSONNEL NÉCESSAIRE POUR LE MONTAGE, À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR :

1 habilleuse pour l'entretien des costumes la veille de la représentation.

4 techniciens:

Lumière : 1 régisseur – 1 électro

Décor : 1 régisseur plateau/machiniste/cinquier, **qui intervient pendant la représentation.**

Son/Vidéo: 1 régisseur

PERSONNEL NÉCESSAIRE POUR LE SPECTACLE, À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR :

1 régisseur lumière – 1 régisseur plateau/machiniste/cinquier, qui intervient pendant la représentation.

PERSONNEL NÉCESSAIRE POUR LE DÉMONTAGE, À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR :

2 machinos/cintrières pour le démontage et le chargement du décor.

**Espace scénique (dimensions idéales) : Toute adaptation à des espaces plus petits est possible .
Contactez nous !**

Ouverture : 10 mètres + dégagements à Jardin et à Cour .
Profondeur : 9 mètres entre rideau de scène et taps de fond.
Hauteur sous perches : 5 m 50 minimum.

Décor apporté par la compagnie :

Plusieurs caisses en bois de dimensions variées.
2 escaliers.

1 écran de projection à manoeuvrer pendant le spectacle sur poulies à installer sur perche.

Accessoires.

(la liste sera complétée et précisée après la création en avril)

A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR :

-1 rideau d'avant scène (ouverture / fermeture en début et fin de spectacle).

-1 rideau de fond de scène noir

- 4 jeux minimum de pendrillons noirs en plus du rideau de scène.

-frises

-Sol noir impératif.

-Balisage des coulisses.

-5 pupitres noirs réglables en hauteur de type Manhasset avec lampes.

-1 piano ½ queue accordé au [La 442](#) avec banquette réglable en hauteur.

Merci de prévoir un câble réseau RJ 45 à tirer entre la régie et le plateau.

Lumière :

Voir plan joint. Une adaptation est possible, merci de voir avec notre éclairagiste.

-Console lumière fournie par la compagnie (ordinateur + interface DMX/USB)

>>> à venir après la création en avril

Son :

-2 enceintes de bonne qualité au sol au lointain jardin et lointain cour sur deux circuits séparés.

- 1 console

- La diffusion des bruitages se fera à partir de l'ordinateur de la compagnie.

Selon les salles une sonorisation du chanteur sera peut-être demandée, à discuter en amont avec notre régisseur général.

Vidéo:

La compagnie fournit un vidéo-projecteur + Accroche.

Merci de prévoir un câble réseau RJ 45 à tirer entre la régie et le plateau.

Le vidéo projecteur sera installé sur la première perche disponible après le manteau.

Loges :

-3 loges pour 2 femmes et 4 hommes et le soliste, chauffées, fermant à clef, avec fer et table repasser, tables, chaises, portants, **miroirs éclairés**, etc...

-Serviettes

-Douche

Boissons (eau, thé, café...) et grignotage pour 9 personnes seront les bienvenus, merci...

Parking :

Réserver un emplacement pour une camionnette de 15 m3.

Voiturage:

Merci de bien vouloir prévoir de véhiculer les artistes (8 personnes) entre la gare, le théâtre et l'hôtel. Les horaires d'arrivée/départ vous seront communiqués par le régisseur général ou la production.

Les artistes et techniciens mangent après la représentation. Merci de prévoir un catering avant.

Hôtel:

Prévoir 2 chambres single à J-2 pour les deux techniciens, 9 chambres single à J-1 et le jour de la représentation pour toute la troupe en hôtel deux étoiles minimum, calme, avec parking pour la camionnette décor.